

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Карачаевского городского округа
«Гимназия №4 имени М.А. Хабичева»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета протокол
от 01.09.2020 г. №1
Руководитель МС
_____Байчорова И.К.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора ВР
_____Л.М. Киикова

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____И.Х. Кумукова
Приказ от 01.09.2020 года №67

Программа Внеклассной работы кружка «Юный портной»

Направление: художественно-эстетическое

Вид деятельности:

Возраст детей 12-16 лет

Срок реализации программы –3 года

Составитель: учитель ИЗО и технологии _____Алиева Н.Ю.

Пояснительная записка .

Рабочая программа по кройке и шитью для 5-11 классов составлена на основе следующих документов и материалов:

1.Нормативно-методические основы разработки внеклассной работы кружка «Юный портной».

1. Федеральный закон Российской Федерации с изменениями 8 декабря 2020 г(действующая с 1 января 2021г.). № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Республиканские методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения.
8. «Федеральный государственный стандарт основного общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;
9. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального казённого общеобразовательного учреждения Карачаевского городского округа «Гимназия №4 имени М.А. Хабичева».

1.1. Место рабочей программы и её роль в системе обучения, развития и воспитания учащихся основной школы и ее актуальность.

В основу внеклассной программы кружка «Юный портной» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и основная образовательная программа.

1.2.Сроки реализации программы.

Реализация программы внеклассной работы кружка « Юный портной» рассчитана на 3года обучения.

На первом году обучения, учащиеся накапливают практический опыт в изготовлении образцов (узлов для пошива изделий), изучают терминологию ручных и швейных швов, знакомятся с различными видами тканей, их гигиеническими и технологическими свойствами. Изучают различные виды швейных машин, знакомятся с их классификацией, с оборудованием

ателье, мастерских. Определяют неполадки в работе машин и учатся их устранять. К концу учебного года учащиеся должны выполнять все виды работ по изготовлению швейных изделий, пользоваться лекалами. Снятие мерок, построение чертежей. Подготовка ткани к раскрою, раскладка- выкройки на ткани, раскрой. Технологическая обработка изделия (с поузловой влажно-тепловой обработкой); подготовка модели к первой примерке, сметывание изделия. Первая примерка, внесение исправлений после нее. Стачивание всех швов изделия, обработка деталей, выполнение отделки, вметывание, заметывание, притачивание, окончательная влажно-тепловая обработка, чистка одежды, пришивание пуговиц

На втором году обучения, учащиеся работают с журналами мод, (зарисовки и выполнение эскиза модели). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок, построение чертежей. Подготовка ткани к раскрою, раскладка- выкройки на ткани, раскрой. Технологическая обработка изделия (с поузловой влажно-тепловой обработкой); подготовка модели к первой примерке, сметывание изделия. Первая примерка, внесение исправлений после нее. Стачивание всех швов изделия, обработка деталей, выполнение отделки, вметывание, заметывание, притачивание, окончательная влажно-тепловая обработка, чистка одежды, пришивание пуговиц.

На третьем году обучения, учащиеся изготавливают образцы изделий с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений. Пользуются лекалами базовых конструкций, выполняют элементы моделирования. Определяют качество кроя и готового изделия. Осуществляют контроль при изготовлении изделия, проверяют состояние швейных машин, выполняют текущий уход и устраняют мелкие неполадки. Соблюдают требования правил безопасности труда и противопожарной безопасности.

1.3.Форма обучения и режим занятий.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 12 до 16 лет.

Срок реализации программы 3 года.

Программа рассчитана на 68 часов в год.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 ч.

История развития одежды и повседневная практика убеждает в том, что в искусстве одеваться, художником должен быть каждый, от прославленных модельеров, до рядовых исполнителей. Без понимания художественной задачи нельзя достигнуть успеха, даже превосходно владея такими необходимыми специальными знаниями как конструирование и технология. Воспитать в себе художника, «научиться видеть» - возможно, ли это. Кружковая работа – продолжение учебно-творческой формы деятельности. Поскольку времени на изучение технологической обработки швейных материалов отводится недостаточно, а интерес к данной теме у многих учащихся большой, ведение данного кружка предполагает по их, детей, желанию основательно изучить данный процесс. Это очень актуально сегодня, когда ручного труда в жизни большинства наших школьников становится всё меньше и меньше. Человек, овладевший новым, более совершенным орудием труда, по своему развитию уже иной, более развитый человек. Владение многочисленными практическими умениями призвано уничтожить презрение к физическому труду и людям, которые им занимаются, наилучшим образом подготовить детей к практической жизни, к овладению любой специальностью. Сочетание обучения с приобщением. Подготовить детей практического вида труда призвано дать ребёнку возможность всестороннего развития мышления. При этом данные приёмы выполнения практических работ по обработке ткани хорошо развивают мелкие мышцы кистей рук (мелкая

моторика). А что – то, недоразвит в детстве, мы непременно в чём – то ограничиваем возможности человека в будущем. Человек по натуре практик, преобразователь. Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного. В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна. Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность. Работа с тканью, выбор и конструирование модели - это не просто доступный вид творческой деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий в кружке.

Прежде всего, нужно научить ребенка обращаться с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе: иголкой, булавками, ножницами, утюгом, швейной машиной. Это способствует развитию у детей ответственности при выполнении изделия, пониманию необходимости соблюдения техники безопасности при работе с инструментами, швейной машиной. Знакомство с чертежом (выкройкой), получение представления о разнообразии материалов, используемых в работе, изучение цветовой гаммы - все это лежит в основе начального творчества модельера для девочек.

Характерной особенностью программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение пропорций блоков как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Программа рассчитана на 3 года. Большое значение имеют возраст и знания школьников. В коллектив можно набирать учащихся в диапазоне с 5 по 11-ые классы.

2. Цель программы кружка «Юный портной» и ее задачи.

Цель программы – Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

3. Задачи программы:

Образовательные:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению .

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

4. Целевые ориентиры освоения программы дополнительного образования:

- ребёнок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, трудовой деятельности и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- **ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим**, обладает **чувством собственного достоинства**. Активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **практической деятельности**;

- **творческие способности** ребёнка также проявляются в практической деятельности, рисовании, играх и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развивается крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает простейшими навыками шитья, мастерить поделки из различных подручных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, **способен к принятию собственных решений**.

5. Основные принципы реализации программы.

В основе занятий кружка «Юный портной» лежат следующие педагогические принципы:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- природосообразности (учитывается возраст обучающихся, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;

6. Вариативность программы.

Особенностью Программы является её вариативность. Учитель вправе - выбирать или менять предложенное Программой содержание, исходя из поставленной цели обучения и построенных задач - сам решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения, - сам увеличивать или уменьшать количество предложенных учащимся для выполнения в течение учебного года учебных проектов (индивидуальных, коллективных).

7. Предполагаемые результаты реализации программы.

7.1. Личностные результаты и метапредметные результаты.

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи;

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие..

7.2.Предметными результатами занятий по программе кружка «Юный портной» являются:

- В познавательной сфере:

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

7.3.Метапредметными результатами являются:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических процессов;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Личностными результатами занятий являются:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

9. Содержание кружка «Юный портной».

9.1. 1 год обучения.

1 Инструменты, материалы и принадлежности Для выполнения швейных работ нужны материалы, инструменты и приспособления.

Материалы - бумага, картон, нитки, ткань. Инструменты – ручные иглы и ножницы.

Приспособления – булавки и наперсток. Правила безопасной работы иглой, ножницами.

2. Виды швов. Ручные швы. Швейные ручные работы выполняют иглой с применением ручных стежков и строчек, которые могут быть временными и постоянными. Понятие о стежке, строчке и шве. Правила выполнения ручных работ. Временное соединение деталей – сметывание; временное закрепление подогнутого края – замётывание; предохранение срезов от осыпания – обмётывание; ручная закрепка.

Практическая работа:

Изготовление образцов ручных работ

3. Практика работы за машинкой, оверлоком, настройка, практика обработки края
(Практика на швейной машине) Современная бытовая швейная машина с электрическим

приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Практическая работа: Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

4. Виды машинных операций. Изготовление образцов машинных швов. При изготовлении швейных изделий используют различные машинные швы. По назначению их объединяют в три группы: соединительные, краевые, отделочные. Соединительные швы скрепляют детали изделия – это стачной шов вразутюжку, стачной шов взаутюжку, настрочной и расстрочной швы. Краевые швы предохраняют срез от осыпания – шов вподгибку с открытым срезом, шов вподгибку с закрытым срезом. Отделочные швы украшают швейные изделия – вытачки, складки, рельефы. Технология выполнения машинных швов, их условные графические обозначения.

Практические работы:

Изготовление образцов соединительных швов

Изготовление образцов краевых швов

Изготовление образцов вытачек, складок, рельефов.

5. Правила снятия мерок. Правила раскроя изделия (понятие о долевой нити, построения припусков на швы, раскроя и сметки деталей)

Фигура человека и ее измерение. Общие сведения о строении фигуры человека. Особенности строения женской и детской фигуры. Основные точки и линии измерения.

Практические работы:

Снятие мерок и запись результатов измерений.

6. Поузловая обработка элементов изделий.

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, карманов. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и накладных карманов.

Практическая работа: Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки). Обработка кармана в шве и накладных.

7. Моделирование, конструирование и пошив юбки (Трапеция, 4-х клинка(спортшник))

Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежей основы. Расчетные формулы.

Построение чертежей в натуральную величину по своим меркам на миллиметровой бумаге.

Особенности моделирования юбки. Виды отделки швейных изделий (вышивка, аппликация, тесьма, сочетание тканей по цвету и др.). Выбор модели и моделирование изделия. Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы.

Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани.

Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке.

Обработка деталей кроя. Правила обработки карманов. Сборка изделия (скалывание, сметывание, стачивание).

Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.

Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из натуральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.

Практические работы:

Выполнение раскладки выкроек на различных тканях.

Обработка деталей кроя.

Обработка накладных карманов.
Скалывание и сметывание деталей кроя.
Проведение примерки, исправление дефектов.
Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.
Влажно-тепловая обработка изделия.
Определение качества готового изделия.

8. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (футболка с втачным рукавом или рукавом «реглан», спортивный).

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого силуэта. Построения втачного рукава. Особенности моделирования плечевого изделия прямого. Моделирование втачного рукава. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка плечевых, боковых и нижнего срезов. . Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели. Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.
Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.
Влажно-тепловая обработка изделия.
Определение качества готового изделия.

9. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия изделия (брюки, без карманов и замка с поясом на резинке «Кулиска»).

Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежей основы. Расчетные формулы. Построение чертежей в натуральную величину по своим меркам на миллиметровой бумаге. Особенности моделирования брюк. Выбор модели и моделирование изделия. Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Особенности влажно-тепловой обработки брюк. Практическая работа: Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Практические работы:

Выполнение раскладки выкроек на различных тканях.
Обработка деталей кроя.
Обработка карманов.
Скалывание и сметывание деталей кроя.
Проведение примерки, исправление дефектов.
Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.
Влажно-тепловая обработка изделия.
Определение качества готового изделия.

9.2. 2 год обучения.

1. Вводная беседа. Ознакомление с работой творческого объединения. Понятие о трудовой, технологической дисциплине и культуре труда. Материалы, инструменты и принадлежности, необходимые для работы в творческом объединении.

2. Поузловая обработка элементов изделий. Технологическая последовательность обработки шлиц, разрезов, горловин. Технология обработки шлиц, разрезов, горловин.

Практическая работа: Выполнение образцов шлиц, разрезов, разных видов горловин.

3. Моделирование, конструирование и пошив юбки.

Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежей основы. Расчетные формулы.

Построение чертежей в натуральную величину по своим меркам на миллиметровой бумаге.

Особенности моделирования юбки. Виды отделки швейных изделий (вышивка, аппликация, тесьма, сочетание тканей по цвету и др.). Выбор модели и моделирование изделия. Подготовка

ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы.

Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани.

Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса

контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке.

Обработка деталей кроя. Правила обработки накладных карманов. Сборка изделия (скалывание, сметывание, стачивание).

Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.

Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из натуральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.

Практические работы:

Выполнение раскладки выкроек на различных тканях.

Обработка деталей кроя.

Обработка накладных карманов.

Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.

Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Определение качества готового изделия.

4. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, сарафан и т.д.) Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом.

Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели. Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.

Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Определение качества готового изделия.

5. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки, шорты (классические)). Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежей основы. Расчетные формулы. Построение чертежей в натуральную величину по своим меркам на миллиметровой бумаге.

Особенности моделирования брюк. Выбор модели и моделирование изделия. Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

Практическая работа: Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

9.3. 3 год обучения.

1. Моделирование, конструирование и пошив поясного изделия(юбки, брюк) сложного фасона. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежей основы. Расчетные формулы. Построение чертежей в натуральную величину по своим меркам на миллиметровой бумаге.

Особенности моделирования брюк (юбки). Выбор модели и моделирование изделия. Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, складок, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

Практическая работа: Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

2. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, с элементами национального колорита Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом.

Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели. Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.

Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Определение качества готового изделия.

3.Творческая работа: изготовление одежды по индивидуальному выбору .

Виды плечевых и поясных изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом и без, и поясного изделия. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта и поясного изделия. Построения втачного рукава. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование поясных изделий.

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом.

Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов.

Технологическая последовательность обработки горловин и верхних срезов поясных изделий.

Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Технологическая последовательность обработки застежки-молния., пояса в поясных изделиях. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом.

Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели. Построение чертежа поясного изделия согласно модели. Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.

Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Определение качества готового изделия.

10. Тематический план.

1 год обучения.

№	Наименование (разделов, модулей) темы	Всего часов
1	«Инструменты, материалы и принадлежности».	1
2	«Виды швов. Ручные швы.»	2
3	«Практика работы за машинкой, оверлоком, настройка, практика обработки края (Практика на швейной машине)»	2
4	«Виды машинных операций. Изготовление образцов машинных швов»	2
5	Правила снятия мерок. Правила раскроя изделия (понятие о долевой нити, построения припусков на швы, раскроя и сметки деталей).	2
6	Поузловая обработка элементов изделий.	8
7	Моделирование, конструирование и пошив юбки. (<i>Трапеция, 4-х клинка(спортишк)</i>)	15
8	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (<i>футболка с втачным рукавом или рукавом «реглан», спортишк.</i>)	20

9	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки, без карманов и замка с поясом на резинке «Кулиска»)	16
Итого		68

2 год обучения.

№	Наименование (разделов, модулей) темы	Всего часов
1	Вводная беседа	1
2	Поузловая обработка элементов изделий.	8
3	Моделирование, конструирование и пошив юбки.	17
4	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, сарафан и тд.)	24
5	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки, шорты(классические)).	18
Итого		68

3 год обучения.

№	Наименование (разделов, модулей) темы	Всего часов
1	Моделирование, конструирование и пошив поясного изделия(юбки, брюк) сложного фасона.	19
2	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, с элементами национального колорита.)	22
3	Творческая работа: изготовление одежды по индивидуальному выбору	27
Итого		68

11. Методические материалы

- особенность организации образовательного процесса – очное обучение;
- методы обучения : (словесный, наглядный практический ;объяснительно- иллюстративный, частично – поисковый;) и воспитания(убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: групповая ;
- формы организации учебного занятия – беседа, мастер – класс, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская.
- педагогические технологии :
- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология модульного обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности,

- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- технология образа и мысли,
- здоровьесберегающая технология.

12. Учебно - методическое обеспечение программы

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».

13. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- швейные машины JANOME;
- оверлог JANOME;
- утюг;
- гладильная доска;
- манекен;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, выпариватели, ножницы, клей и т.д.).